

Колыбельная

Из оратории «Солдат Октября защищает мир»

Слова В. ХАБИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша

нар *p*

Соло меццо-сопрано
тр

Спи, мо - я доч - ка, род - ной че - ло - ве - чек, солн - це уж спит за ле -
Так же ко - гда - то у э - той вот пе - чи ти - хо шеп - та - ла мне

са - ми, ду - му за ок - на - ми ду - ма - ет ве - тер
ма - ма, что пи - шет с фрон - та твой дед из - да - ле - ка,

и не иг - ра - ет вет - вя - ми. // пря - мо...
как он вра - га бьет у -

Più mosso

Как он же-лал каждый день, год за го-дом. гля-нуть на дочь, по-ви-

mf

-дать - ся, и все пи-сал. что не век нам не-взго-ды:

де-воч-ки к ми-ру ро-дят - ся.

Т. *p*
Б. *p*

Де-воч-ки к ми-ру ро-

p *p*
Спи, мо - я ра - дость, уж ме - сяц си - я - ет,

- дят - ся.

кто - то по - ет за ре - ко - ю. Ско - ро твоей па - па не -

- ждан - но на - гря - нет и у - ве - зет нас с то - бо - ю.

В даль - нем кра - ю нам на - зна - че - на служ - ба - в ми - ре е - ще нет по -

ко - я. Знать, уж та - ка - я судь - ба: вслед за му - жем

Rit mosso

е - дет по - дру - га ге - ро - я. Ты под - рас - тешь и у -

зна - ешь, как лю - бо сча - стья в тру - де до - би - вать - ся.

Пи - шет род - ной наш: «Будь стой - ко - ю, Лю - ба: де - воч - ки к ми - ру ро -

дят - ся.

Т. *mf*

Б. *mf*

Де - воч - ки к ми - ру ро - дят - ся.»

Meno mosso

Musical score for the first system, featuring a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line starting with a fermata and an 'A' marking. The bass staff has a simple accompaniment. The key signature has three flats and the time signature is 4/4.

Meno mosso

Musical score for the second system, featuring a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with many slurs. The bass staff has a simple accompaniment. The key signature has three flats and the time signature is 4/4.

Соло меццо-сопрано

Musical score for the third system, featuring a vocal line for mezzo-soprano. The key signature has three sharps and the time signature is 4/4. The melody is marked with a piano 'p' dynamic.

Пи - шет родной наш: «Будь стой - ко - ю, Лю - ба: де - воч. кик ми - ру,

ppp

Musical score for the fourth system, featuring a piano accompaniment for the vocal line. The key signature has three sharps and the time signature is 4/4. The accompaniment is marked with a pianissimo 'ppp' dynamic.

(закр. ртом)

ppp

Musical score for the fifth system, featuring a piano accompaniment for the vocal line. The key signature has three sharps and the time signature is 4/4. The accompaniment is marked with a pianissimo 'ppp' dynamic.

Musical score for the sixth system, featuring a piano accompaniment for the vocal line. The key signature has three sharps and the time signature is 4/4. The accompaniment is marked with a pianissimo 'ppp' dynamic.

де - воч.ки к све - ту, де - воч.ки к сча - стью ро - дят - ся.»

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It contains the lyrics "де - воч.ки к све - ту, де - воч.ки к сча - стью ро - дят - ся.» The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The piano part features a melodic line in the right hand and a more rhythmic, accompanimental line in the left hand.

A. A. A.

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line in the top staff has three measures with the letter "A." written below the notes. The piano accompaniment in the middle and bottom staves continues with similar melodic and harmonic patterns as the first system.

pp *m.d.* *m.s.*

The third system concludes the musical score with three staves. The vocal line in the top staff has a long, sweeping melodic line. The piano accompaniment in the middle and bottom staves includes dynamic markings: *pp* (pianissimo) in the right hand, *m.d.* (mezzo-forte) in the left hand, and *m.s.* (mezzo-forte) in the right hand. The system ends with a final chord in the piano part.